



плавали! И ведь если бы кальмар его не схватил, то нас, скорее всего, сейчас бы и в живых не было. Навестим его уступ, когда сможем, вдруг он выжил?

Месяца через три после этого разговора новый батискаф «Чёрная каракатица» пришвартовался к уступу, остановившему наше падение в бездну.

Луч прожектора высветил на поверхности скалы отверстие, похожее на вход в пещеру. Ли навёл на него прожектор и несколько раз мигнул. Из пещеры высунулась физиономия нашего знакомого. Высунулась и спряталась.

Видимо, больше приключений он не хотел.

Мы поплыли обратно. Стайки пёстрых рыб сопровождали «Чёрную каракатицу», словно почётный конвой. Монотонно стучал двигатель. Из магнитолы доносились очередные хрипы ДжудиСи.

– Как ты думаешь, – обратился я к Ли, – когда закончатся очередные 300 миллионов лет, его вид будет жить?

– Думаю, да, – ответил Ли.

– А наш?

– Кто знает? – неопределённо хмыкнул он в ответ.

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «ПРИДЁТ ВЕСНА, И ЦВЕТЫ РАСПУСТЯТСЯ САМИ» СОВМЕСТНО С ГРУППОЙ ВК «1000 СЛОВ»

Надежда Дубровская
г. Кемерово

Весеннее обострение

Весеннее разнообразие цветов, их окраска и причудливая форма не давали мне покоя несколько лет. И однажды, взяв в руки краски, кисти, я решила отобразить красоту природы на холсте. А точнее, на куске подвернувшегося картона.

Может, это зов предков? Гены взяли своё? Говорила же бабушка, что её двоюродный брат Павел – настоящий художник. Его картины в музеях нашей страны есть!

Попытка не пытка! С размаха, без предварительных эскизов, написала большую картину (а что мелочиться?). Назвала её «Тюльпаны и нарциссы весной».

Как только краска обсохла, пригласила соседку по даче оценить моё произведение – хотелось поделиться, так сказать, радостью творчества!

Соседка мельком взглянула на картину и... тридцать минут хвалилась, как дочь у неё вышивает бисером.

Муж, в отличие от соседки, внимательно разглядывал мои цветочки. Вертел их так и сяк. Отходил подальше от рисунка и снова приближался, как заправский ценитель искусства.

И потом долго, долго нахваливал... свои золотые руки, которые смогли

сделать картину такую чудесную раму!

Постепенно с моим искусством ознакомились и другие дачники.

Оказалось, что соседка справа прекрасно вышивает крестиком. Слева – гладью. А сосед напротив вяжет изумительные, очень прочные сети для ловли рыбы.

Так что не бывает худо без добра! Благодаря моей картине я узнала, какие чудесные и добрые люди окружают меня!

Узнала и от счастья заплакала.

– Да не расстраивайтесь, Ниночка, – заглянув вечером на чашечку чая, подвёл итог дискуссии на тему моего творчества художник Николай Юрьевич. – Поют же люди без голоса? Говорят, что поют душой! А вы рисуете душой! У каждого – свои недостатки, простите, достоинства!

Успокоил, называется!

И... пригласил на свою персональную выставку, в Дом художника.

– Приходите, оцените...

Я пришла.

Одним глазом взглянула на его пейзажи и натюрморты и... долго, долго хвалила свои «Тюльпаны и нарциссы»:

– ...Картина несёт море позитива, прекрасное настроение, радость от пробуждения природы...

И вдруг я неожиданно добавила:

– Рамочка у моей картины – тоже замечательная. И крестики на вышивке у соседок аккуратные. А гладь какая ровная! Бисер – мелкий! А ваша выставка, Николай Юрьевич, вообще гениальная!..

Это пришла весна.

Проснулась совесть.

И её цветы сами распустились в моей душе!